

NİHÂVEND ŞARKI

Usûlü : DEĞİŞMELİ (Gel benim rûhumun gerçek sesi, gel)
(Düyek-Curcuna)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : BEKİR SITKI ERDOĞAN

(♩ = 144)



Gel be nim rû hu mun ger çek



se si gel Yıl lar dır



sön me yen a le vim ko rum



Gel be nim öm rü mün hi kê ye si gel



Şi i rim son su zum ger çe ğim zo rum



Gök le ye rin bir leş ti ği kav şak ta



Seni bu lup bu lup kay be di yo rum



(SAZ) İl kin rüz gâr



de ğil san ki ne fes ti Bir kez baş la

./..

NIHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

- yın ca es tik— çe es— ti Son ra bir up

u zun— ka ran— lık bas— tı

Sür dü hep ay nı— düş hep ay— nı yo rum

Şim di du rak lar— da— her ak şam üs— tü

se ni bu lup bu lup— kay- be di— yo- rum

(♩ = 200)

(SAZ—) Yi tik sin ba har- lar—

güz ler i— çin— de Re sim- ler—

şar— kı lar— söz ler— i— çin— de

Ba zen bir iz gö rür iz ler i çin—

de Son ra en ta nı dık

NIHÂVEND ŞARKI

(3. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

yüz ler i çin de Se ni bu lup

bu lup kay be di yo rum

Son ra en ta nı dık yüz ler i çin

de Se ni bu lup bu lup

kay be di yo rum (Son) E.B.

Gel benim rûhumun gerçek sesi, gel!
Yıllardır sönmeyen alevim, korum...
Gel benim ömrümün hikâyesi, gel!
Şiirim, sonsuzum, gerçeğim, zorum...
Gökle yerin birleştiği kavşakta,
Seni bulup bulup, kaybediyorum!

İlkin rûzgâr değil, sanki nefesti,
Bir kez başlayınca, estikçe esti...
Sonra bir upuzun karanlık bastı;
Sürdü hep aynı düş, hep aynı yorum...
Şimdi duraklarda her akşamüstü,
Seni bulup bulup, kaybediyorum!

Yitiksin baharlar, güzler içinde,
Resimler, şarkılar, sözler içinde...
Bâzen, bir iz görüp izler içinde;
Sonra en tanıdık yüzler içinde,
Seni bulup bulup, kaybediyorum!
(Bekir Sıtkı ERDOĞAN)